

Immergrün

Sammlung der berühmtesten Lieder

für eine Singstimme und Klavier.
in wohlfeilen Ausgaben zum praktischen Gebrauch.

1. Adhémar, Der Seeräuber	—50	58. Kjerulf, Des Mondes Silber. Op. 20 No. 2	—80	115. *Schubert, Ungeduld. Op. 26 No. 7	—50
2. Bach, Friedem., Kein Halmlein wächst	—50	59. Kranert, Die Entstehung des Kusses	1.—	116. — Du bist die Ruh. Op. 59 No. 3	—50
3. Bach, Joh. Seb., Willst du dein Herz mir	—50	60. Krebs, Das Vaterunser	—50	117. — An die Musik. Op. 88 No. 4	—50
4. Baumgartner, Tage der Rosen. Op. 24 No. 1	1.—	61. Kreuzer, Hobellied	—50	118. — Ständchen: Leise flehen meine Lieder	—50
5. *Beethoven, Die Himmelrühmen. Op. 48 No. 4	—50	62. — Die Kapelle	—50	119. — Am Meere	—50
6. — Kennst du das Land. Op. 75 No. 3	1.—	63. — Schäfers Sonntagsglied	—50	120. *Schumann, Widmung. Op. 25 No. 1	—50
7. — Ich liebe dich	—50	64. — Gebet: Schon die Abendglocken	—50	121. — Wanderlied. Op. 35 No. 3	—80
8. Bendel, Wie berührt mich wundersam	—50	65. *Loewe, Niemand hat's gesehn. Op. 9 No. 4	—80	122. — Die beiden Grenadiere. Op. 49 No. 1	—80
9. Binder, Wenn ich einmal der Herrgott	—80	66. — Das Erkennen. Op. 65 No. 2	—80	123. *Sibelius, Im Feld ein Mädchen. Op. 50 No. 3	1.20
10. Biset, Altes Lied	1.—	67. — Die Uhr. Op. 123 Nr. 3	—80	124. Simon, Drei kleine Lieder. Op. 14	1.50
11. — Pastorale	1.—	68. — Die Mutter an der Wiege	—80	125. Speier, Der Trompeter. Op. 31	1.—
12. Brandl, Ich möcht so gern dein Eigen	1.50	69. — Kansonetta	—50	126. — Die drei Liebchen. Op. 33	1.50
13. Brückler, Trompeterlieder. Op. 1 und 2	1.50	70. Gortzing, Zarenlied	—50	127. Spohr, Erwartung	—50
14. — Als ich zum erstenmal dich sah. Op. 1 No. 1	—50	71. Mair, Wie die wilde Ros' im Wald	—60	128. — Die Rose	—80
15. — Als ich zum erstenmal dich sah. Op. 1 No. 2	—50	72. Marschner, Liebeli, wo bist du? Op. 101 No. 2	1.—	129. Suppé, Der Mensch soll nicht stolz sein	1.50
16. — Mir ist's zu wohl ergangen. Op. 1 No. 3	—50	73. — Der Himmel im Cal. Op. 101 No. 5	1.—	130. Taubert, Wiegenlied. Op. 27 Nr. 5	—80
17. — Sonne taucht. Op. 1 No. 4	—50	74. — Der Kuß. Op. 115 No. 2	—80	131. Tichsen, Das Meer hat seine Perlen. Op. 5	1.—
18. — Nun ist die Welt. Op. 1 No. 5	—50	75. — Ja, du bist mein. Op. 155 No. 1	1.—	132. Tschalkowsky, Warum? Op. 6 Nr. 5	—80
19. — Wie stolz und stattlich. Op. 2 No. 1	—50	76. — Die Bäume grünen. Op. 155 No. 3	1.—	133. — Nur wer die Sehnsucht. Op. 6 No. 6	—80
20. — Jetzt ist er hinaus. Op. 2 No. 2	—50	77. — Die Trennung. Op. 184 No. 4	—50	134. — Inmitten des Balles. Op. 38 No. 3	—80
21. *Chopin, Mädchens Wunsch. Op. 74 No. 1	—50	78. *Mendelssohn, Leise zieht. Op. 19a No. 5	—50	135. Ulmer, Lied d. Harfenmädchens. Op. 29 No. 3	1.—
22. — Das Ringlein. Op. 74 No. 14	—50	79. — Auf Flügeln des Gesanges. Op. 34 No. 2	—50	136. *Volkslieder: Ich schieß den Hirsch	—50
23. — Litauisches Lied. Op. 74 No. 16	—30	80. — Wer hat dich, du schöner. Op. 50 No. 2	—50	137. — Phyllis und die Mutter	—50
24. Conradi, Hersliebchen mein. Op. 115	—50	81. — O Cäler weit, o Höhen. Op. 59 No. 3	—50	138. — Spinn, spinn	—50
25. — Lied der Grete. Op. 121	—50	82. — Ich wollt', meine Liebe. Op. 63 No. 1	—50	139. — Und der Hans schlich umher	—50
26. — Ihm hat ein goldner Stern	—50	83. Meyer, Seligkeit. Op. 14	1.—	140. — Der Tiroler und sein Kind	—50
27. *Cornelius, Ein Ton. Op. 3 No. 3	—50	84. Meyerbeer, Das Fischermädchen	—80	141. *Weber, Wiegenlied. Op. 13 No. 2	—50
28. — Komm, wir wandeln. Op. 4 No. 2	—50	85. — Mailied	1.—	142. — Der kleine Fritz. Op. 15 No. 5	—50
29. Cottrau, Addio a Napoli	—80	86. — Der Mönch	1.50	143. — Unbefangenheit. Op. 30 No. 3	1.—
30. *Curschmann, An Rose. Op. 16 No. 1	—80	87. Michael, Fiedel und Lied. Op. 66	1.—	144. — Einsam bin ich nicht alleine	—50
31. Dessauer, Mach auf	—80	88. Molique, Hännchen über alles. Op. 12 No. 4	—50	145. Wilhelm, Die Wacht am Rhein	—50
32. — Lockung	1.—	89. Mozart, Abendempfindung	1.—	146. Gradier, La Paloma	1.—
33. Donizetti, Die Zigeunerin	1.—	90. — L'Addio	—50	147. Raff, Keine Sorg um den Weg. Op. 98 No. 10	—50
34. Eckert, Tausendschön. Op. 12 No. 10	—50	91. — An Chloë	—80	148. — Sei still. Op. 173 No. 8	—50
35. — Schweizer Scholied. Op. 21	—80	92. — Das Veilchen	—50	149. Volkmann, Die Nachtigall. Op. 52 No. 3	—80
36. — Ja überselig hast du. Op. 29 No. 5	—50	93. — Warnung	—80	150. Wagner, Der Engel	—80
37. — Spanisches Lied	1.—	94. — Wiegenlied	—50	151. — Stehe still	—80
38. Fesca, Der Wanderer	—50	95. Mücke, Gott grüße dich	—50	152. — Im Treibhaus	—80
39. — Im Frühling	1.—	96. Neudorf, Der Rattenfänger	1.—	153. — Schmerzen	—50
40. Fischer, Im tiefen Keller	—50	97. Offenbach, Barkarole	1.—	154. — Träume	—80
41. Glück, Blütenmai erschein'	—50	98. Penn, Honigblümchen und Biene	1.80	155. — Schlaf ein, holdes Kind	—80
42. Graham, Als Freund scheid' ich von dir	1.80	99. Peters, Strömt herbei, ihr Völker. Op. 3	—50	156. Abt, Wenn d. Schwalben heimw. Op. 39 No. 1	—50
43. *Gumbert, Das teure Vaterhaus. Op. 9	1.50	100. — Westfalenslied. Op. 25	—50	157. — Gute Nacht, d. m. herz. Kind. Op. 137 No. 2	—80
44. — Spielmannslied. Op. 16	1.50	101. Proch, Das Alpenhorn. Op. 18	1.—	158. — Flieg auf, Frau Schwalbe. Op. 165 No. 1	—50
45. — O bitt euch, liebe Vögelein. Op. 43	1.50	102. — Das Erkennen. Op. 36	1.—	159. — Waldandacht: Frühmorg. Op. 211 No. 3	—50
46. Gustav von Schweden, Im Rosenduft	—80	103. Radecke, Die Träne. Op. 44 No. 1	1.—	160. — Schlaf wohl, d. süß. Engel. Op. 213 No. 3	—80
47. Hackel, Der Deserteur. Op. 75	1.—	104. Reissiger, Heimweh. Op. 50 No. 1	—50	161. — Kuckuck, wie alt? Op. 237 No. 4	—80
48. Händel, Largo	—80	105. — Ave Maria. Op. 50 No. 5	—50	162. — Die Lindenwirtin: Keinen Tropfen	—50
49. Haydn, Schäferslied	—80	106. — Das Zigeunermädchen. Op. 69 No. 5	—50	163. Hiller, Gebet: Herr, den ich tief. Op. 46 No. 1	—50
50. — Liebes Mädchen, hör mir zu	—50	107. — Die Grenadiere. Op. 95 No. 1	1.—	164. Wagner, Fr., Schendendiese Blumen. Op. 38	—50
51. Heiser, Das Grab auf der Heide. Op. 30	1.50	108. — Lurley. Op. 140 No. 4	—50	165. Taubert, In der Fremde. Op. 67 No. 2	—50
52. Hennig, Das Mutterherz. Op. 74	—50	109. — Felice notte. Op. 206	—50	166. — Vom Bauern u. d. Tauben. Op. 68 No. 3	—50
53. Holstein, Klein Anna Kathrin. Op. 23 No. 2	—50	110. — Zigeunerbub im Norden	—50	167. — Dem Hersallerliebsten. Op. 76 No. 4	—80
54. *Jensen, Lehn' deine Wang. Op. 21 No. 1	—50	111. *Schäffer, A., Das Pfäfflein. Op. 11 No. 1	1.—	168. — Vom süßigen Grasmückl. Op. 79 No. 3	—50
55. — Marmelades Löffchen. Op. 21 No. 4	1.—	112. — Der Pfarrer von Ohnewitz. Op. 45	1.50	169. — Der Vogel im Walde. Op. 158 No. 1	—80
56. Kinkel, Weh, daß wir scheiden müssen	—50	113. Schäffer, H., Post im Walde. Op. 12	—50	170. — In der Märsnacht. Op. 190	—80
57. Kirchner, Die Erde braucht Regen. Op. 83 No. 2	1.20	114. *Schubert, Ich hör' e. Bächlein. Op. 25 No. 2	—80		

Von den mit * bezeichneten Tondichtern sind noch zahlreiche andere Lieder im gleichen Verlage erschienen. — Man verlange Kataloge. — T. 169.

Hoch

Mittel

Tief

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin-Lichterfelde

Wien. Carl Haslinger gdm. Tobias.

La zingara

Die Zigeunerin

G. Donizetti

Vivace *f* *a piacere* *mf*

La zin-ga-ra! la zin-ga-ra!
Die Zi-geu-ne-rin! die Zi-geu-ne-rin! *a tempo*

Un poco lento *p* *cresc.* *mf* *misterioso*

Fra l'er-be co-spar-se | di ro-ri-do ge-lo, co-ver-ta dal
Im Dun-kel des Wal-des | bei stür-mi-scher Käl-te, be-dek-ket al-

cresc. *f* *acce - - le - ran - do*

so - lo | gran man - to del cie - lo, mia ma - dre e-sul-tan-do | la vi-
lein | von des Him-mels Ge-zel-te, froh-lok-kend die Mut-ter | das Le-

acce - - le - ran - do

Allegretto vivo *leggiere*

ta mi diè!
ben mir gab! *a tempo*

Fan-ciul-la sui grep-pi | le
Als Kind gleich der Gerns' auf den

ca-pre e-mu - la - - - i per vil-le e cit - ta - di cre-
 Ber-ges-höhn | sprang ————— ich, als Mädchen, da tanz't auf den

sciu - ta | dan - za - - - i; le da - - me lor
 Stra-ßen | und sang ————— ich; weis - sag - - te den

pal - me | di - ste - se-ro a me! la la la la la la la la la lu
 Da - men | aus of - fe-ner Hand! la la la la la la la la la

la la la la la la la — la — la — la —
la la la la la la la — la — la — la —

f *p* *ritard.*

la zin - ga - ra! la zin - ga - ra! —
 die Zi - geu - ne - rin! die Zi - geu - ne - rin! —

p *f* *p* *ritard.*

mf *f*

Io lo - ro pre - dis - si le co - se non na - - - -
 Und stets prophe - zeit' ich die Zu - kunft im Wan - - - -

p *f*

- - - te, ne fe - ci do - len - ti, ne fe - ci be - a - - - -
 - - - dern, macht' trau - rig den Ei - nen und se - lig den An - - - -

p *cresc.*

- - - te; se - gre - - ti co - nob - - bi di sde - -
 - - - dern, hab' heim - - li - ches Lie - - ben und Has - -

- gnoe d'a-mor! la la la la la la la lu la la la la la la la la la
 - sen er-kannt! la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la
 la la la la

la zin - ga - ra! la zin - ga - ra! Un
 die Zi - geu - ne - rin! die Zi - geu - ne - rin! Einst

f *lento* *f* *p col canto*

Più lento *f* *p*
 gior - - no la ma - - no mi por - - se un don - zel - - lo, mai
 reich - - te die Hand mir ein rei - - zen - der Kna - - be, wie

cresc. *con trasporto* *f*

vi - - sto non fum - - mi|gar-zo-ne, gar - zon più bel - -
 kei - - nen so hold ——— noch,|so hold noch ge - sehn ich ha - -

col canto

poco a poco cresc. e molto strin - - gen - - do - -

lo! oh s'ei ——— nel-la de - - stra leg - ges - - se|mi il
 be! Hätt' er ——— doch ge - le - - sen mein Herz ———| aus der

poco a poco cresc. e molto strin - - gen - - do - -

ff *stra - sci - nato*

cor! ——— oh s'ei ——— nel-la de - - stra leg - ges - -
 Hand, ——— hätt' er ——— doch ge - le - - sen|mein Herz ———

ritard. *Tempo I* *mf* *p*

- se mi il cor! La zin - ga - ra! la ———
 — aus der Hand! Die Zi - geu - ne - rin! la ———

p

f *p*

la zin - ga - ra! la la
die Zi - geu - ne - rin! la die Zi -

ff *ritard.*

zin - ga - ra! la la
geu - ne - rin! la la la

f *col canto*

f *p*

la la la la la

ritard. *p* *cresc.* *f* *ff* *mf*

la la la la

col canto *f* *p*

ritard. *mf* *f*

la zin - ga - ra! la zin - ga - ra!
die Zi - geu - ne - rin! die Zi - geu - ne - rin!

ritard.

Des Sängers Lieblinge

99 dankbare Vortragslieder für Tenor, Bariton und Baß

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin W. 8, Französische Str. 22/23

33 Tenor=Lieder

1. Schaust mich gar so seltsam an . . . M.
von A. Rittershaus 1.—
2. Ich will meine Seele tauchen . .
von F. Steinbach —.50
3. In der Fremde . . von G. Meyer —.50
4. Frau Minne . . von G. Burwig 1.—
5. Meeresleuchten . . von G. Jenner 1.—
6. Liebesfrühling . . von L. Jessel —.80
7. Noch sind die Tage der Rosen . .
von W. Baumgartner 1.—
8. Das Wallfahrtskirchlein . . .
von A. Cebrian —.80
9. Das Grab auf der Heide von W. Heiser 1.50
10. Wenn vorbei ich gehe von H. Hermann 1.—
11. O sei mir gut . . von K. Kraßl —.60
12. Rühr mich nicht an von L. Schlottmann 1.—
13. Inmitten des Balles v. P. Chaikowsky —.80
14. Allerseelen . . von Ch. Winkelmann 1.—
15. Das Mutterherz . . von C. Hennig —.50
16. Als Freund scheid' ich von Ch. Graham 1.80
17. Des Lenzes Tage stieh'n von W. Mehl 1.20
18. In der Kirichenblüt von B. Sepler 1.20
19. Röslein rot . . von G. Meyer —.80
20. Indisches Schlummerlied . .
von K. von Burgsdorf 1.—
21. O bitt' euch, liebe Vögelein . . .
von F. Gumbert 1.50
22. So weit! . . von F. Wrede 1.—
23. Des Mondes Silber von H. Kjerulf —.80
24. Phantasus . . von P. Juon 1.50
25. Warnung . . von W. A. Mozart —.80
26. Honigblümchen und Biene von W. Penn 1.80
27. Diebstahl . . von H. Harthan —.80
28. Hannchen über Alles . .
von B. Molique —.50
29. Lied des Glücklichen von W. Mehl 1.20
30. Die drei blinden Schweifern . .
von J. Sibelius 1.20
31. Das Pfäfflein . . von A. Schäffer 1.—
32. Der Deserteur . . von A. Hackel 1.—
33. Das Lied von den Dukaten . .
von M. Kluge 1.20

33 Bariton=Lieder

1. Die Erde braucht Regen v. F. Kirchner 1.20
2. Des Weines Lebenslauf von F. Wrede 1.—
3. Der Mensch soll nicht stolz sein . .
von F. von Suppé 1.50
4. Mein Roß geht langsam v. M. Jacobi —.80
5. Höchstes Wunder von Hans Hermann 1.—
6. Gott grüße dich . . von F. Mücke —.50
7. Jägers Morgenlied v. K. v. Burgsdorf —.60
8. Sängers Liebeslied . . von A. Cebrian 1.—
9. Vom Trinken, vom Singen, vom Küssen
von G. Burwig —.50
10. Endloser Selbstmord . . von G. Pirani 1.—
11. Die Post im Walde von H. Schäffer —.50
12. Strömt herbei, ihr Völkercharen . .
von G. Peters —.50
13. Du meine Königin . . von G. Meyer —.80
14. Im Felde ein Mädchen singt v. J. Sibelius 1.20
15. Das tiefe Kämmerlein . . .
von F. Lederer-Prina —.60
16. Komm, wir wandeln zusammen . .
von P. Cornelius —.50
17. Wie die wilde Ros' . . von F. Mair —.60
18. Das Grab auf der Heide von W. Heiser 1.50
19. Flüstern, leise Atemzüge von W. Mehl —.60
20. Der Bote . . von A. Holländer —.80
21. Nun stehen die Rosen in Blüte . .
von H. Reichert 1.—
22. Auf dem Maskenball . .
von R. Leonard 1.50
23. Ach einmal blüht im Jahr der Mai
von O. Fabrucci —.50
24. Das teure Vaterhaus von F. Gumbert 1.50
25. Königin Liebe . . von L. Schlottmann —.50
26. Wie könnt' ich leben ohne dich . .
von G. Siegart —.50
27. Liebesgruß . . von F. Steinbach 1.—
28. Patriotisches Reiterlied v. F. v. Suppé 1.—
29. Nach Jahren . . von R. Würstl —.80
30. Wieberührt mich wunderbar v. F. Bendel —.50
31. Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt
von A. Conradi —.50
32. Die Fiedel und mein Lied v. F. Michael 1.—
33. Ich liebe dich allein von R. Thiele 1.—

33 Baß=Lieder

1. Der Pfarrer von Ohnewitz M.
von A. Schäffer 1.50
2. Mein Arm gehört dem Kaiser . .
von G. Meyer 1.—
3. Der Seeräuber . . von F. Gumbert 1.—
4. 500 000 Teufel
von Graben-Hoffmann 1.80
5. Ein geistlich Abendlied von C. Bischoff —.60
6. Eine dunkle Sage . . von C. Günther —.80
7. Sängertestament . . von M. Oesten 1.—
8. Das Pfäfflein . . von A. Schäffer 1.—
9. Das Grab auf der Heide
von W. Heiser 1.50
10. Der kölnische Zecher von G. Goebel —.80
11. Der Stotterer . . . von C. Krebs 1.—
12. Reiterlied . . . von C. Loewe —.50
13. Lockung . . . von J. Dessauer 1.—
14. Am Ammersee . . von Ch. Schmidt 1.50
15. Wenn ich einmal der Herrgott wär'
von C. Binder —.80
16. Der Einsiedler . . von C. Rheinthal 1.—
17. Trinklied vom Main von O. Schmidt 1.—
18. Die Liebe im Kuhstall . .
von J. Schmock —.60
19. Der Runenstein . . von F. Gumbert —.60
20. Blücher am Rhein von C. Reißiger 1.—
21. Meeresleuchten . . von C. Loewe —.50
22. O stille dies Verlangen . .
von B. Wandelt 1.—
23. Der Codesritt . . von H. Boellner 1.—
24. Im tiefen Keller . . von L. Fischer —.50
25. Die Schönbürg von H. Bellermann —.80
26. O Heimat mein . . von F. Gumbert —.60
27. Schäfers Sonntagslied
von A. Holländer —.80
28. Entstehung des ersten Kusses . .
von H. Kranert 1.—
29. Trompeterlied . . von H. Brückler —.50
30. Letzter Wunsch . . von O. Ulmer 1.—
31. Die Grenadiere . . von C. Reißiger —.80
32. Die Verleumdung . . von G. Rossini 1.—
33. Tscherekeßsches Lied von F. Kücken 1.80

Loewe=Balladenschatz

2 Bände. Hoch, mittel, tief

Inhalt:

- Band I. Heinrich der Vogler. Die verfallene Mühle.
Odins Meeresritt. Hochseitslied. Archibald Douglas.
Prinz Eugen. Der Hock. Der Wirtin Töchterlein.
Com der Reimer. Goldschmieds Töchterlein. Der
Mummelsee. Süßes Begräbnis. Erikönig. Die
Mhr. Fridericus Rex.
- Band II. Edward, Herr Oluf. Der gefangene Admiral.
Kleiner Haushalt. O süße Mutter. Des Glocken-
turm's Töchterlein. Der Blumen Rache. Der Pilgrim
von St. Just. Harald. Der Mönch zu Pisa. Der
Mohrenfürst auf der Messe. Die Glocken zu Speyer.
Der selbne Peter. Spirito Santo.

T. 155.

Neue Lieder zur Laute

Internationales Liederalbum

== 3 Bände ==

- I. Kreolenslieder M. 2.—
- II. Altitalienische Kanzonetten . . M. 2.—
- III. Deutsche Lieder M. 1.50

Sängerschatz

12 berühmte Lieder für tiefe Männerstimme

Inhalt:

- Spielmannslied von F. Gumbert
500 000 Teufel von Graben-Hoffmann
Das Heimweh von W. von Simon
Das Grab auf der Heide von W. Heiser
Trinklied vom Main von O. Schmidt
Im Sturme von C. Loewe
Der Mensch soll nicht stolz sein von F. von Suppé
Die Entstehung des ersten Kusses . . von H. Kranert
Kreuzzug von F. Schubert
Das Pfäfflein von A. Schäffer
Die Liebe im Kuhstall von J. Schmock
Geistliches Abendlied von C. B. Bischoff